

Phoenicurus ochruros



Primavera

EDAD – MEJORES CRITERIOS:

Los criterios de otoño siguen siendo aplicables, aunque a 2A les afecta más el desgaste durante el invierno que al adulto. El contraste de muda está presente en el ala del 2A, generalmente entre las CMa más internas y a veces las TT. Las aves adultas muestran un plumaje uniforme sin contrastes de muda.

2A:

- Las CMa más externas juveniles desgastadas con centro marrón pálido y bordes más pardos contrastando con las CMa más internas postjuveniles menos desgastadas que muestran centros grises más oscuros y fríos (a menudo con bordes grises fríos más pálidos). La muda postjuvenil con frecuencia incluye sólo 2-3 CMa más internas, y el contraste se encuentra portanto a menudo en la parte más interna del ala (**a veces es necesario levantar las escapulares**). Nótese que la muda postjuvenil es muy variable, y el rango de CMa que incluye es de 0 a 10. En el caso de 0 CMa, ver los contrastes de las CMa con las CMe postjuveniles y, con 10 CMa mudadas (qué es algo raramente observado), se ve un contraste en las CPP aún juveniles.
- En la muda postjuvenil se incluyen 0-3 TT (más comúnmente 0) y entonces con las juveniles más desgastadas y pardo pálido.
- En promedio las RR más desgastadas, más estrechas y ligeramente más puntiagudas que el adulto (aunque la variación y las plumas reemplazadas pueden causar confusión).
- Las CPP juveniles son generalmente menos densas, más pardas desgastadas y ligeramente más estrechas que en el adulto.
- Las puntas de las PP juveniles están generalmente más desgastadas.

2A+:

- Ala uniforme sin ningún contraste de muda.
- La totalidad de ala y cola en mejor condición con plumas más densas y mejor lustre.
- Las puntas de las RR generalmente más despuntadas y más amplias.



2A Marzo. Las dos CMa más internas están mudadas y contrastan con las 8 CMa juveniles más externas.



2A Abril. Un ave con muda extensa sin CMa juveniles retenidas. Por lo tanto, se observa un contraste de muda entre las CMa postjuveniles y las CPP aún juveniles desgastadas.



3A+ hembra Abril. Ala uniforme sin contrastes. Las CMa y CPP todavía relativamente en buena condición.



3A+ macho Marzo. Fácil datado con ala uniforme grisáceo oscuro frío (incluyendo CPP) y bordes grises pálidos en las coberteras.



2A Marzo. Las CPP juveniles son generalmente menos densas, más parduzco desgastado y ligeramente más estrechas que en adulto.



2A Mayo mostrando alguna variación de color, forma y desgaste de las CPP.



3A+ hembra Abril. Las CPP están generalmente en mejor condición, siendo más densas, un poco más anchas y, a menudo, de color más grisáceo.



3A+ macho Abril. Las CPP oscuras, amplias, de color hollín con bordes gris pálido.



2A Abril. Las tres TT son juveniles sin mudar, mostrando un color de fondo pardusco pálido y un desgaste típico. Nótese el contraste con el CMa postjuveniles más internas. **Las TT juveniles no se pueden usar para sexar** (ver capítulo de sexado).



2A Mayo. La T más larga es mudada postjuvenil (nótese el contraste con las dos TT juveniles más cortas y las SS juveniles, que son gris parduzco oscuro y de mejor calidad con bordes más nuevos. La mayoría de las aves jóvenes no incluyen las TT en la muda postjuvenil, pero la renovación de una sola (o todas) las TT no es rara (y las aves con muda postjuvenil más extensa pueden incluir SS individuales). Además, las aves con TT postjuveniles a menudo también pueden ser sexadas (véase capítulo de sexado).



2A Abril. Puntas de las RR en promedio más estrechas y puntiagudas. El desgaste aumentará la impresión juvenil con el tiempo.



2A Abril mostrando alguna variación en forma, desgaste y patrón.

MUDA:

	Adulto	Joven
Verano	VC	vp
Invierno	-	-

Joven vp: La muda postjuvenil incluye el cuerpo, CPe, CMe y usualmente las CMA 2-5 más internas (pero el rango bien puede variar de 0 a 10 CMA mudadas, aunque los extremos son bastante raros). A veces se incluyen una o todas las TT, y las aves más avanzadas también incluyen una sola S. Nótese que la muda postjuvenil en el Colirrojo tizón se lleva a cabo mucho más tarde que en la mayoría de los otros pequeños turdidos - a menudo no hasta los tres meses de edad – cuando los juveniles ya se han dispersado lejos de las áreas de cría [ver Andersson (2013)].

Adulto VC: La muda postnupcial incluye todo el plumaje.



Numero de CMA incluido en la muda postjuvenil mostrado como porcentaje de aves 1A en Ottenby 2000-2013 (n=39).

[El símbolo + se usa para aves que muestran una secuencia de muda irregular.]

[Se excluyeron dos categorías de aves: 1) Aves que aún no habían realizado la muda de CMA, y 2) Aves donde la evaluación de la muda se consideró menos segura.]

SEXADO:

Ligeramente complejo debido al dimorfismo en machos jóvenes. Siempre empezar con el sexado! Una vez sexado de forma fiable, todos los adultos (2A otoño en adelante) y alguno de primer año pueden sexarse usando los criterios de abajo. Dado que los Colirrojos tizón no tienen una muda prenupcial, el sexado en primavera está basado en los mismos caracteres que en otoño.

1A / 2A primavera: En la muda postjuvenil, muchos machos 1A (llamados machos “morfo **cairii**”) logran un plumaje completamente marrón grisáceo, más a menudo inseparables de las hembras. Tales individuos se dejan siempre sin sexar a menos que una T (o S) se incluya en la muda postjuvenil [bastantes 1A incluyen una o dos (o las tres) TT y, muy raramente, alguna SS]. Tal T postjuvenil (o S) la mayoría de las veces revelará el patrón de la próxima generación de plumas: bordeadas de blanco plateado en machos **cairii** y de parduzco en hembras. Nótese, no obstante, que una porción desconocida de TT postjuveniles de macho no parece mostrar los bordes blancos. Esto significa que se debe tener mucho cuidado al identificar a las hembras, y preferiblemente **más de una pluma postjuvenil debería estar presente** (y carente de blanco).

Adicionalmente: Un 12% de machos 1A (conocido como “morfo **paradoxus**”) desarrollan un cuerpo negruzco en la muda post-juvenil, similar a los machos adultos (aunque el ala está aún sin mudar y típicamente juvenil) y son sexados fácilmente. Los pájaros intermedios (con plumaje parcialmente gris / negro) existen y también son fácilmente reconocibles como machos.

2A otoño / 3A+: Fácilmente sexados debido al cuerpo negro y bordes blanco plateado de las TT y SS de los machos.



Arriba: **1A Noviembre**, sexo desconocido. Durante el primer año de vida (hasta la primera muda postnupcial completa), las hembras y los machos **cairii** no se pueden separar por plumaje a menos que una T o S se haya incluido en la muda postjuvenil.



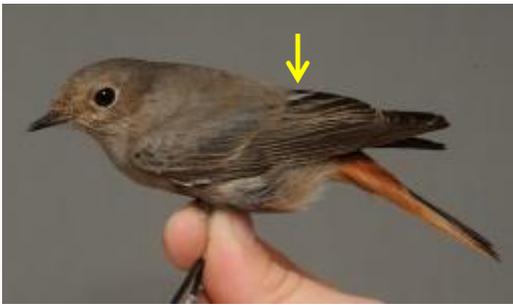
Derecha: **1A Noviembre** (el mismo de arriba), sexo desconocido. Nótese que las tres TT (así como las SS) son juveniles sin mudar, lo que significa que el pájaro no puede ser sexado de manera confiable.



Arriba: **1A hembra Noviembre**. Las tres TT fueron reemplazadas en la muda postjuvenil y muestran un patrón típico de hembra con bordes pardos. Este pájaro ha renovado todas las CMa, y las CMa postjuveniles de hembra son, en promedio, ligeramente más pálidas que en los machos. Sin embargo, la **variación individual hace este carácter difícil de usar en la práctica.**



Derecha: **1A hembra Noviembre** (la misma de arriba). Nótese que las tres TT son postjuveniles y muestran patrón típico de hembra con bordes pardos.



Arriba: 1A macho (cairii) Octubre. Las dos TT más internas son postjuveniles (en contraste con la T juvenil más larga) y la más corta muestra un patrón típico de macho con bordes blanco plateado. El mismo patrón también se habría mostrado en cualquier SS postjuvenil, si estuviera presente. Pájaros con este patrón de TT deberían ser sexados con seguridad como machos, pero cabe señalar que la T central, aún siendo postjuvenil, todavía carece de blanco. Si la T más corta (con el borde blanco) hubiera sido juvenil sin mudar, tal pájaro habría sido fácilmente confundido con una hembra. Para reducir dicho riesgo, es preferible basar el sexado de las hembras en más de una pluma postjuvenil.



Derecha: 1A macho Octubre (el mismo de arriba). Las dos TT más internas son postjuveniles (en contraste con la T juvenil más larga) y la más corta muestra un patrón típico de macho con bordes blanco plateado.



2A macho (paradoxus) Abril. Una pequeña porción de machos jóvenes recibe un plumaje de cuerpo negro, similar a un adulto, ya en la muda postjuvenil. Tales aves (conocidas como morfo **paradoxus**) son sexados fácilmente. Y fácilmente contado como un macho adulto con su ala juvenil.



2A macho (morfo intermedio) Abril. Unos pocos machos son, en una medida variable, intermedios entre el morfo **cairii** y el **paradoxus**, mostrando una mezcla de marrón, grisáceo o negro difuminado. Nótese también las dos TT más internas que se reemplazaron en la muda postjuvenil y muestra un patrón típico de macho con bordes de color blanco plateado.



2A+ hembra Octubre. Clásico plumaje de hembra adulta.



2A+ macho Octubre. Clásico plumaje de macho adulto.